

Exposition « PAPIERS SECRETS » à la chapelle de Lavour du 9 au 31 octobre 2010

[VICTOR COEURJOLY](#), est un des nouveaux talents du monde de l'Origami . Fidèle à ses objectifs de soutien à la jeune création, le Crimp accueille Victor depuis un an et notre équipe est heureuse de mettre en lumière ses travaux à Lavour .

En découvrant les modèles de Victor Coeurjoly, on pense tour à tour à Giacometti, Germaine Richer ou Tim Burton, tant l'univers qu'il nous invite à explorer semble proche de ces artistes.

Pourtant il s'agit d'un travail original, ce monde lui appartient, et l'humour et la poésie qui se dégage de ses silhouettes épurés, filiformes ne laissent pas d'étonner.

Issu de cette nouvelle génération de plieurs, pour qui les techniques du pliage complexe n'ont pas de secret, Victor sait très bien les utiliser, quand les modèles l'exigent.

Mais il sait aussi, et c'est bien plus rare, simplifier au maximum l'apparence de ses sujets, et prendre des libertés avec les codes de la représentation, pour atteindre un niveau d'expression bien au delà de l'anecdote: essentiel.



Une girafe peut ne pas avoir « toute sa tête », et sembler pourtant atteindre le ciel...Et si son escargot voit sa coquille réduite à une simple ligne enroulée, cela ne l'empêche nullement de « carocoler » avec fierté. Le coffre du piano, vide, paraît résonner comme à la fin d'un concert, et la guitare, faussement « sommaire » atteint la perfection d'une calligraphie de maître.



Chacune de ses nouvelles créations est une surprise, et ces quelques grammes de papier réveillent en nous un monde de sensations, enfoui dans les profondeurs de nos souvenirs d'enfants.

Vincent Floderer - Août 2010

Retrouvez les modèles de Victor [ici](#)