

Exposition « PAPIERS SECRETS » à la chapelle de Lavour du 9 au 31 octobre 2010

[LEK NAKARAT](#) , artiste franco thaïlandais invité par le Crimp à présenter quelques unes de ses oeuvres, nous ouvre les portes d'un monde caché.

Papier secret, papier froissé, papier détourné ... apparence de papier.

Le papier est un véhicule malléable, né de quatre éléments : air, eau, terre, feu, il a son esprit capable de sentir les émotions, il répond à l'élément ou à celui qui le touche...

A la flamme, il brûle,
A l'eau, il se mouille,
Du pli, il garde la mémoire,
Au froissement, il donne le geste demandé.



Pour moi, le papier est beaucoup plus qu'un support, il se charge de mes émotions et de mes réflexions.

De double culture, c'est un véhicule qui me permet l'aller-retour entre Orient et Occident, mandorle revisitée, métempsychose matérialisée.

Le symbolisme du papillon que l'on retrouve en Occident, dans les vanités par exemple, est celui de l'âme débarrassée de son enveloppe charnelle et de la transformation vers ce qu'il y a de plus élevé. Il nous enseigne à changer perpétuellement et consciemment nos vies vers toujours plus de spiritualité. En Thaïlande, mon pays d'origine, le mot papillon peut-être un jeu de mots qui signifie « chemise fantôme ».



La mort, cette « étape » inévitable, s'accompagne toujours chez nous de l'âme qui quitte le corps et devient « étape » fantôme pour s'élever ou descendre suivant les mérites de ses actes.

Le papier est donc un cocon, d'où éclot une nouvelle réalité, telle est la question de l'art.

Lek NAKARAT

en savoir plus sur [cet artiste](#) très prolifique